

HELLO

you!

**SUPER LEUK
DAT IK JOU MAG
FOTOGRAFEREN!**

Wat gaan we doen?

Oke dus je werkgever heeft wat leuks bedacht: Je moet op de foto. Totaal geen zin in natuurlijk. Of juist wel! Dat kan ook. Maar het is wellicht niet helemaal jouw keuze. En dat begrijp ik. Dus in dit document ga ik, Suzan de fotograaf, jou proberen zoveel mogelijk vooraf te informeren en natuurlijk hoop ik dat je na het lezen hiervan iets enthousiaster bent dan je wellicht al was!

We gaan een headshot maken. Wat betekent dat? Een foto die gebruikt kan worden door jouw werkgever voor interne en externe communicatie. Daarnaast kan jij hem zelf ook gebruiken voor LinkedIn! Een headshot is vooral vanaf de schouders genomen. Dus je hoeft je geen zorgen te maken over je broek of schoenen!

Jouw werkgever bepaalt de planning.



Voorbeelden





Wie is Suzan?

Mijn vrienden omschrijven me als zorgzaam, lief, nuchter, direct en sterk. Mijn klanten als sociaal, empatisch, kleurrijk en betrokken. Zelf denk ik vooral dat ik een hele harde werker ben die het graag net ff wat anders doet.

In 2017 begon ik met fotografie omdat ik het vooral heel leuk vond. Niet lang daarna begon ik daarnaast ook bij Kamera Express voor wat extra kennis. Ik ben namelijk volledig autodidact. Sinds 2019 heb ik een studio en werk ik voornamelijk voor zakelijke klanten. Waar ik ooit droomde van Fashionfotografie, rolde ik in de zakelijke markt en mijn missie is om die foto's kleur, energie en positiviteit te geven!

Vind jij het spannend?

Wees niet bang!

Allereerst: Heel veel mensen vinden het eng. Ik denk dat meer mensen het eng vinden dan niet. Ik ben gewend om te werken met mensen die geen model zijn. **Maak je hier dus geen zorgen over!** Je hoeft niet als een topmodel te poseren, dit verwacht niemand van je!

Ik ben iemand die op locatie zelf even aanvoelt in hoeverre je gestuurd moet worden qua poseren. Zeg ik niks, dan heb je geen sturing nodig. Zeg ik wel wat dan doe je het niet perse niet goed maar dan begeleid ik je gewoon. **Niks is goed, niks is fout.** Iedereen is anders. De een vindt het wel fijn om gestuurd te worden waar de ander dat mega irritant vindt!

We gaan voor 1 headshot dus we hebben gelukkig niet heel veel houdingen nodig, dat scheelt. Ik schiet door tot je tevreden bent maar er is wel een planning waar we rekening mee moeten houden!

Communicatie is KEY!

Het doel is dat we mooie foto's gaan maken waar jij achter staat. Daarom zal ik je tussentijds ook alles laten zien. Je mag hierin zelf aangeven of we genoeg beeld hebben waar je uit kunt kiezen of niet. Jij mag namelijk achteraf zelf de selectie maken dus wees daarin **tijdens de shoot eerlijk!**

Soms zal ik je wel streng toespreken als je te kritisch op jezelf bent (sommige mensen kunnen dat moeilijk loslaten). Als je echt niet blij bent dan is daar wel altijd ruimte voor. **Communiqueer gewoon ten alle tijden met mij!** Dat vind ik fijn en dat is voor jou ook fijn! Tot slot; het lukt altijd bij iedereen wel, dus bij jou ook! Geef gewoon altijd aan mij aan wat je nodig hebt. Ik wil dat jij blij bent en **jij staat centraal.**

De dag van te voren:

Probeer de dag ervoor ook wat rust te nemen en voedsel te eten waarvan je niet teveel op zet. Vooral omdat je dan zelf lekkerder in je vel zit. Je bent goed zoals je bent alleen ik merk zelf ook als ik de dag ervoor zwaar heb gegeten, dat ik dan de volgende dag wat 'puffier" ben en dat ook in mijn gezicht kan terug zien. **Neem wat tijd voor jezelf en kom in een rustige energie.** Dat gaat je helpen! Als je het totaal niet spannend vindt: Negeer dit en doe vooral lekker waar jij zin in hebt! **Maar ik merk wel dat mensen die heel gestressed binnen komen, het lastiger vinden!**

Het kiezen van de foto's!

Tijdens de shoot mag jij zelf een foto kiezen. Dit gebeurt op locatie. Ik kijk met je mee maar **de keuze blijft bij jou**. Je maakt als volgt de selectie:

We gaan er 1x doorheen. Ik wil dan dat je per foto ja of nee zegt. Hierin is 1 ding heel belangrijk: **We gaan filteren.** Dus waar je bij voorbaat al van zegt: 'Dit wordt er niet' dat gaat er alvast uit. Kleine side note: Ik snap dat je graag wilt delen maar ik schiet soms op een dag wel 70 mensen dus ik zou het fijn vinden als je niet alle kritiek die je op jezelf hebt deelt. Ik snap nogmaals dat dit voor sommige mensen echt niet hun keuze is en iets is wat ze zelf leuk vinden, maar ik ben ook 'maar geboekt' en doe 'ook maar' mijn best voor jou! Soms krijg ik hele betogen van hoe kut alles is, als ik dit 70x per dag hoor, kan ik echt niet meer even leuk lachen naar de laatste persoon. wees dus een beetje mindfull hierin voor jezelf maar ook voor mij!

We maken daarna een eindselectie uit alle 'ja' foto's. Nogmaals je kiest zelf! Maar kies dan ook zelf zodat er niet achteraf gedoe ontstaat!

Nabewerking!

Ik werk met een professioneel retoucher. Hij zal alle retoucheringen doen. Alle andere bewerkingen doe ik. **Heb dus geen stress als je net de avond ervoor ineens een pukkel, wondje of litteken ergens hebt: dit kan worden weggewerkt!**

Laat duidelijk weten wat je bewerkt wilt hebben aangezien er geen aanpassingen worden gedaan. Dit betekent: de foto's worden bewerkt door de retoucher binnen mijn stijl. **Mocht er een fout inzitten vanuit de retoucher dan passen we dit uiteraard aan.** Maar mocht je niet vooraf doorgegeven hebben dat je bijvoorbeeld een armbandje weggewerkt wilt hebben, dan kan dat niet achteraf alsnog. **Wees dus kritisch vooraf!**

Make-up

Make-up zou ik goed aanzetten, vooral op de huid. Ik zou een dekkende foundation aanraden met een lichte blush. Ook zou ik plekje concealer. Ik zou niet werken met felle kleuren in de make up tenzij op de lippen. De ogen kun je rustig houden maar ik zou de wenkbrauwen ook goed aanzetten!

Probeer als het kan voor een matte foundation te gaan en vooral af te poederen. Het is echt belangrijk dat je, je huid goed aanzet. Ik flits namelijk en de flitser reflecteert. Soms komt er een visagiste mee, jouw werkgever zal je in dat geval erover informeren. Dan doe je hetzelfde alleen zet de visagiste het sowieso meer aan en poedert zij je goed af.

Is er geen visagiste? Dan is afpoederen echt een must! Want anders ziet het eruit alsof je heel erg zweet vanwege de flits. Afpoederen doe je met een matte poeder!

Zorg ervoor dat je make-up net iets meer is als je dagelijks zou dragen. Dit omdat het op de foto mooier is, ik flits een hoop weg. Make-up voor op een foto is echt anders dan voor dagelijks gebruik. Je mag het dus goed aanzetten maar blijf wel bij jezelf. Het is belangrijk dat je lekker in je vel zit tijdens de shoot.

Make-up kan ik niet veel beter maken in de retoucheringen.

Kleding tips!

Ik krijg vaak vragen over kleding. Als fotograaf heb ik niet per se een voorkeur qua kleding. Wat ik vaak leuk vind is dat de kleding dezelfde kleur is als de achtergrond. Check vooral ook even met je werkgever wat die daarin wilt!

Ik geef zelf altijd als tip om goed na te denken wat je wilt uitstralen. Werk jij dagelijks in een pak? Doe dit dan aan! Maar werk jij nooit in een pak, dan hoeft dat echt niet. Bedenk gewoon echt goed wat bij jou past. Wat wil je uitstralen?

Daarnaast is het belangrijk om iets aan te doen waar je, je zelf comfortabel en fijn bij voelt. Dit is omdat je ongemakkelijkheid terugziet in de foto. Neem voor de zekerheid altijd iets neutraals mee. Al is het als back-up. Dus wit, zwart of een nude kleur. Dat is namelijk makkelijker te combineren met een gekleurde achtergrond. Back-up setjes meenemen is altijd aan te raden! Je mag printjes meenemen maar let gewoon op dat je back-ups mee hebt!

Kom op tijd!

Omdat er een planning is, mag je wat mij betreft echt STIPT op tijd komen. Dus niet 5 min eerder en ook niet 5 min later.

Vragen?

We gaan er SOWIESO wat leuks van maken maar mocht je nou een vraag hebben, communiceer dat dan met jouw contact persoon binnen jouw werkgever!